

IDW

42

COVER A

SONIC™

THE HEDGEHOG



FLYNN • YARDLEY • FROESE • HERMS

SEGA®



SONIC™
THE HEDGEHOG

HISTORIA
IAN FLYNN

PINCELES
TRACY YARDLEY

TINTADO
MATT FROESE

COLORES
MATT HERMS

LETRAS
SHAWN LEE

EDITORIA ASISTENTE
RILEY FARMER

EDITOR
DAVID MARIOTTE

TRADUCCION Y EDICION:
ALEXIS CHAVEZ Y EMILIO O. SEGADO
TRADUCCIÓN TRAIDA POR



Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.



IDW®
www.IDWPUBLISHING.com

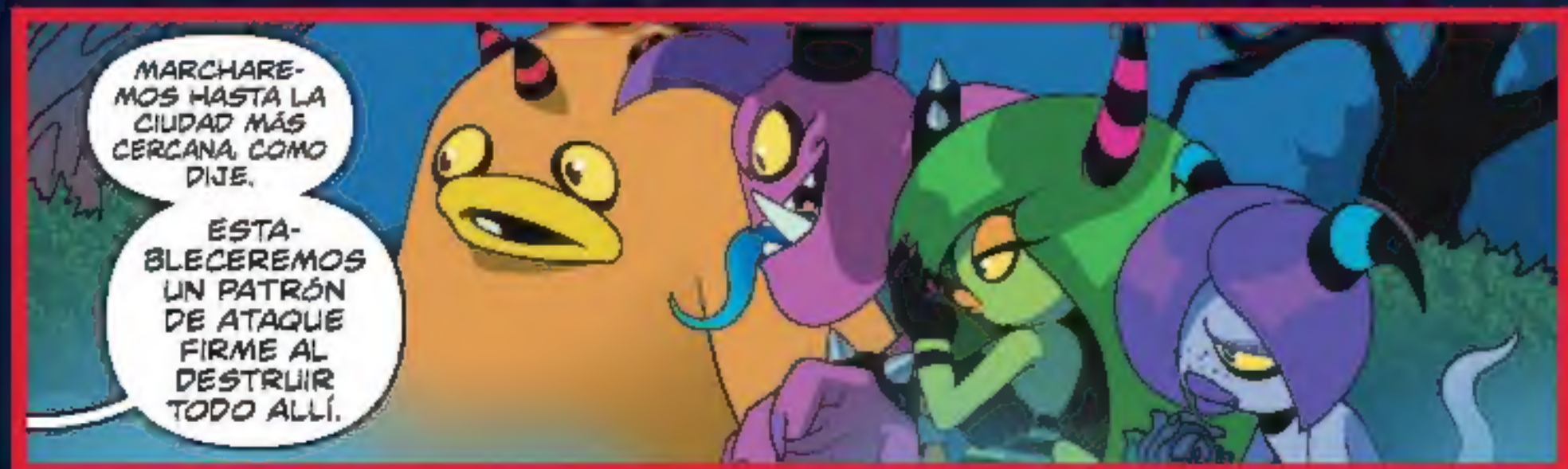
Nachie Marsham, Publisher • Blake Kobashigawa, VP of Sales • Tara McCrillis, VP Publishing Operations • John Barber, Editor-in-Chief • Mark Doyle, Editorial Director, Originals • Joe Hughes, Director, Talent Relations • Anna Morrow, Sr. Marketing Director • Keith Davidsen, Senior Manager, PR • Topher Alford, Sr. Digital Marketing Manager • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Sr. Operations Manager • Nathan Widick, Sr. Art Director, Head of Design • Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Shawn Lee, Art Director, Design & Production • Jack Rivera, Art Director, Marketing
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

SEGA®

Facebook: facebook.com/idwpublishing • Twitter: [@idwpublishing](https://twitter.com/idwpublishing)
YouTube: youtube.com/idwpublishing • Instagram: [@idwpublishing](https://instagram.com/idwpublishing)



SONIC THE HEDGEHOG #42, JUNE 2021, ©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. © 2021 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.





SONIC EL ERIZO

Legendario erizo azul.
La cosa viva mas rapida.



MILES "TAILS" PROWER

Compañero experto en tecnología.
Genio de alto vuelo.



JEWEL LA ESCARABAJO

Cuidadora de Gemas.
Líder de la restauración.



BELLE LA MECÁNICA

Torpe Marioneta.
Recién llegada entusiasmada.



LOS MORTÍFEROS SEIS

Zetis de Hexagon.
Zavok, Zik, Zazz, Zeena, Zomom, Zor.



LOS CHAOTIX

Agencia de detectives expertos.
Charmy, Vector, Espio.

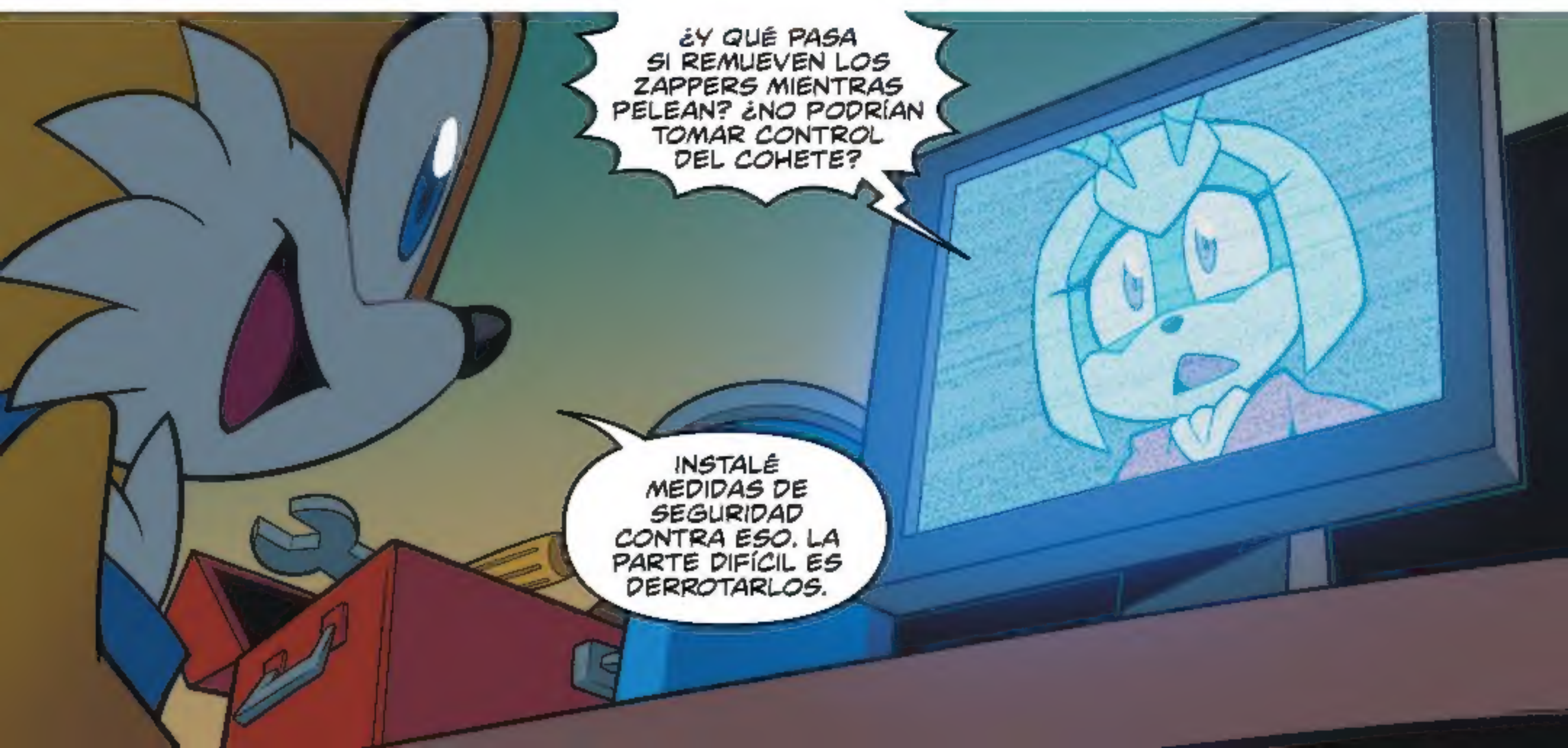


DR. STARLINE

Malvado Dramático.
Antiguo lacayo de Eggman.









"...ESE SUPER FANÁTICO DE EGGMAN, STARLINE."

RUINAS DE EMERALDVILLE.

CONSIDERO QUE LA PACIENCIA ES UNA DE MIS VIRTUDES, PERO TAMBIÉN TENGO MIS LÍMITES. ¡TENGO TRABAJO POR HACER!

AUNQUE EL ENCUENTRO FUE BREVE Y... APACIGUANTE... NO PUDE EVITAR NOTAR AL BADNIK ENTRE LOS AMIGOS DE SONIC.*

*STH #38- EDITORES.

LA CONSTRUCCIÓN ERA POCO ORTODOXA PERO DE INDUDABLE CALIDAD EGGMAN. TAL VEZ CONSTRUIDO DURANTE SU PERIODO COMO "TINKER".

¡UNA CREACIÓN TAN ÚNICA Y DIFERENTE A TODO LO ANTERIOR! ¡TODA LA INFORMACIÓN Y DETALLES QUE PODRÍA OBTENER AL ESTUDIARLO...!

...SI TAN SOLO PUDIERA ADQUIRIRLO, PERO NO PUEDO. PORQUE ESTÁ GUARDADO EN EL CUARTEL DE LA RESTAURACIÓN, AL QUE TAMPOCO PUEDO ACCEDER.



MI TRI-NÚCLEO PODRÍA SER LO SUFICIENTEMENTE PODEROSO PARA ASALTAR EL COMPLEJO, PERO ESE ES EL ESTILO DEL DR. EGGMAN. NO EL MIO. TRATO DE SER MEJOR.



Y MIS HERRAMIENTAS HIPNÓTICAS ME PERMITIERON ENTRAR A LA PRISIÓN SÓLO PORQUE LA SEGURIDAD NO ME CONOCÍA.*

DEBERÍA ASUMIR QUE ME RECONOCERÁN AL VERME.

*STH "BAD GUYS" #1-EDITORES.



NO, DEBO MINIMIZAR MIS CONTACTOS. HE VISTO GENTE ENTRAR A ESTE COBERTIZO, PERO NO LES HE VISTO SALIR. TAL VEZ HAYA UNA PUERTA TRAMPA O...



¡EUREKA! PERO NO HAY TIEMPO PARA CELEBRAR. DEBO SER EXTREMADAMENTE PRECAVIDO.

NO TUVE EL LUJO DE CREAR ALGUNA DISTRACCIÓN...



CUARTEL DE LA
RESTAURACIÓN. PUERTA
PRINCIPAL.

BEE

¡SANTA--!

EEEEEEEEEEEP



¿ESTO
ES LO QUE
CONSTRU-
YERON?

¿DÓNDE
EMPEZAMOS?
¡DAME UN
BLANCO! ¡CUAL-
QUIERA!



DESTRÚ-
YELO.
DES-
TRÚYELO
TODO.



¡WUU-JUU-JUU-SIII!

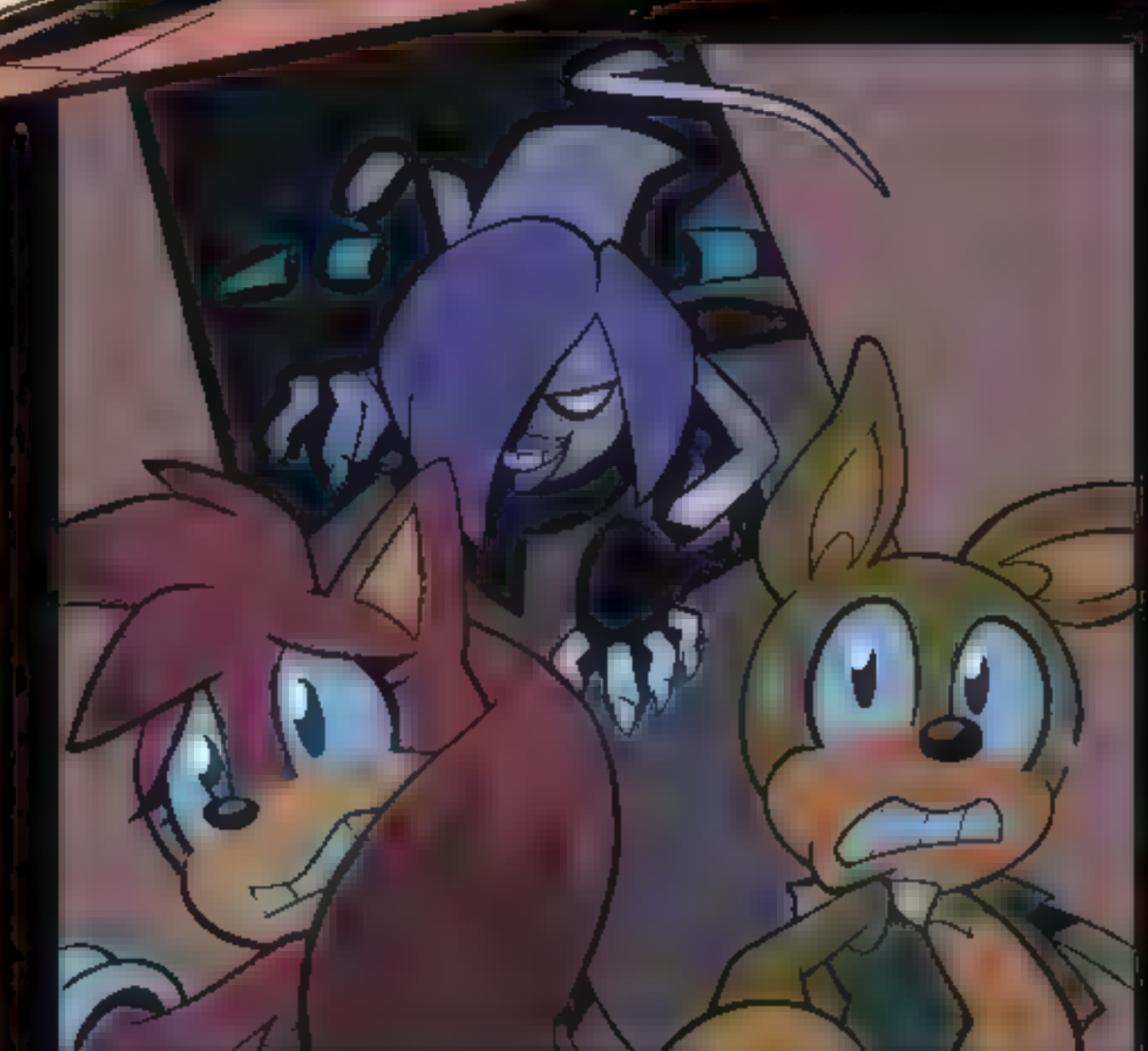


¡DAME
TODOS LOS
ADEREZOS!
¡TODOS LOS
SABORES!



¿QUÉ SON
ESOS?!

¡SHH!
NO NOS EN-
CONTRARÁN
AQUÍ!



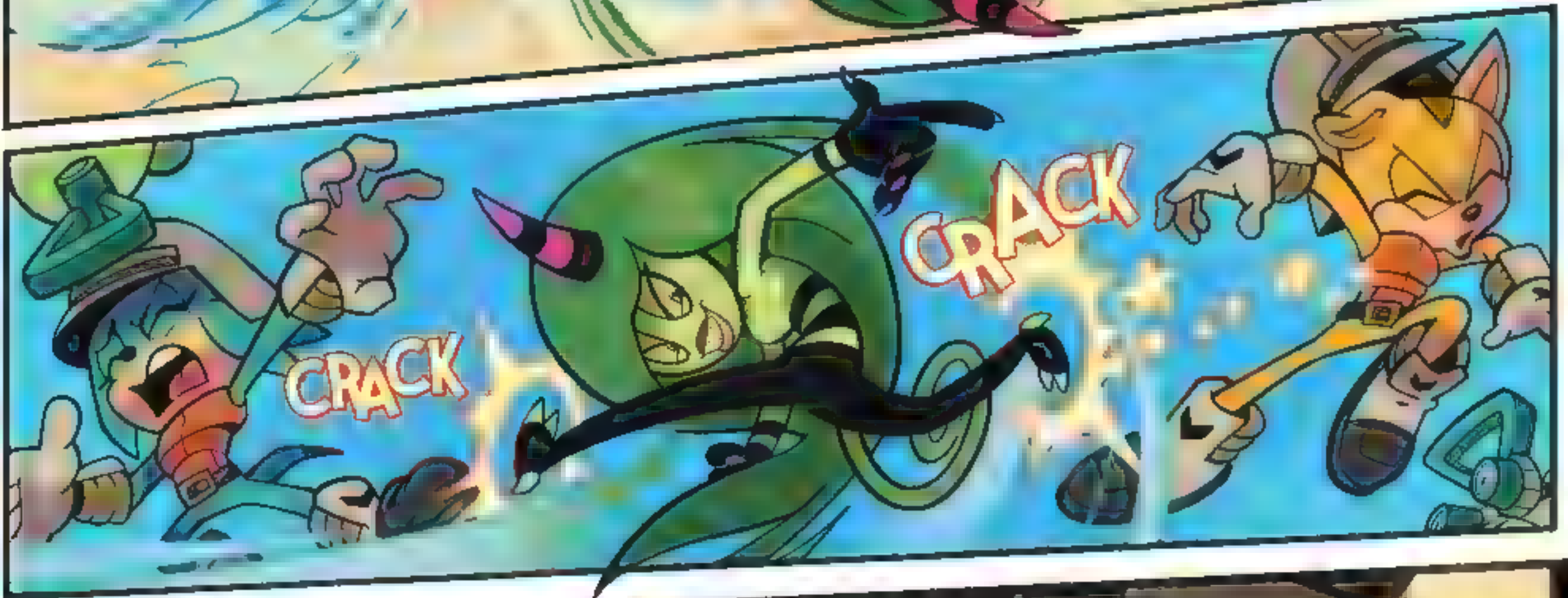


¡PREPÁRENSE
PARA LA BATALLA!
¡LLEGARON SUS
DEFENSAS!



BWOOSH

BWOOSH



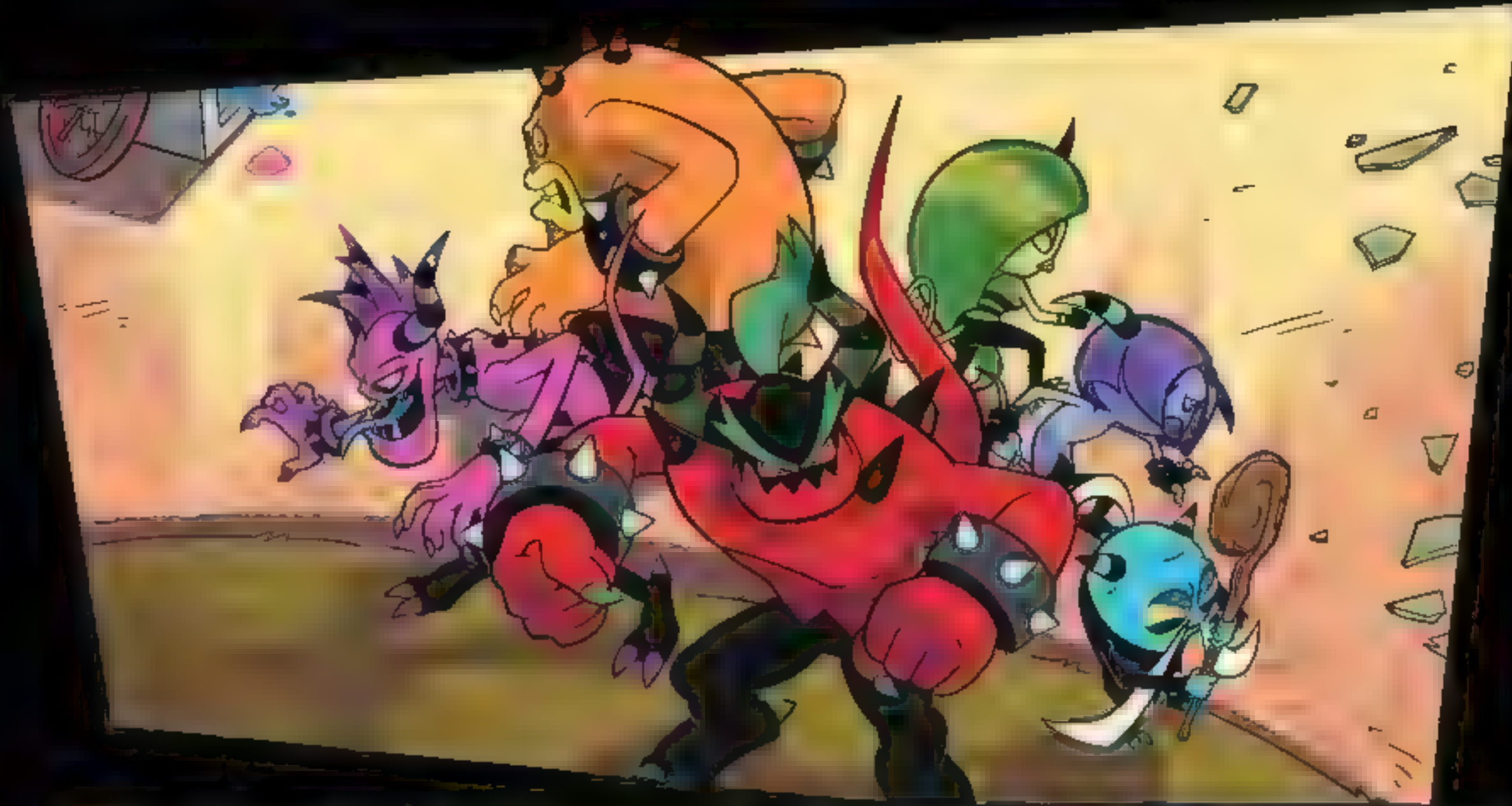
CRACK

CRACK



¡TODOS!
¡CONMIGO!

¡LUCHARE-
MOS CONTRA
SUS SOLDADOS
JUNTOS!



¿DÓNDE
ESTÁ EL RESTO?
¿ESTARÁN ESPE-
RANDO?

¡JEH-JEH!
NO, CREO
QUE ES
TODO.

NO LO
ENTIENDO.

LA GENTE DE ESTE
MUNDO AMA LA PAZ.
VIVEN EN COMPLA-
CIENTE ARMONÍA, SOLO
PERTURBADOS POR EL
OCASIONAL ATAQUE DE
LOCURA DE EGGMAN.
EN ESAS OCASIONES,
DEPENDEN DE SUS
HÉROES.

DE
LO CONTRARIO,
NO VEN LA NECESI-
DAD DE PREPARARSE
PARA LA VIOLENCIA.

ENTONCES... ¿QUÉ PASA CUANDO ALGUIEN
TOMA SUS COSAS? ¿O BUSCA PELEA,
O LO QUE SEA?

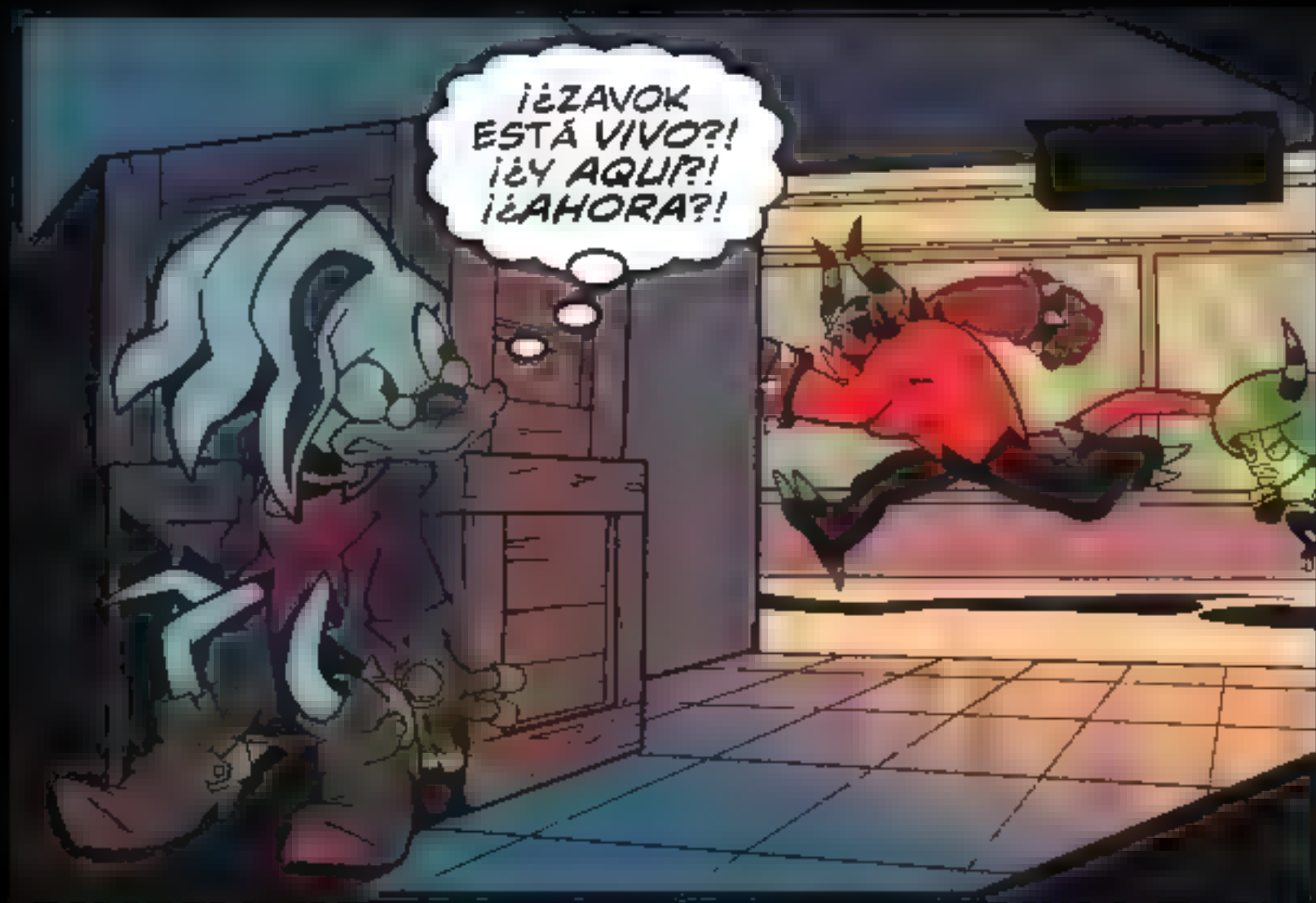
SIMPLEMENTE
NO PELEAN. SON AMA-
BLES Y COMPASIVOS
ENTRE SÍ.

ASQUEROSO.
ESO ES ASQUEROSO.
DETESTO LO ASQLE-
ROSO QUE ES.

ENTONCES
IREMOS DIRECTO
AL CORAZÓN DE
SU OPERACIÓN...

...Y LO DES-
TRUIREMOS.

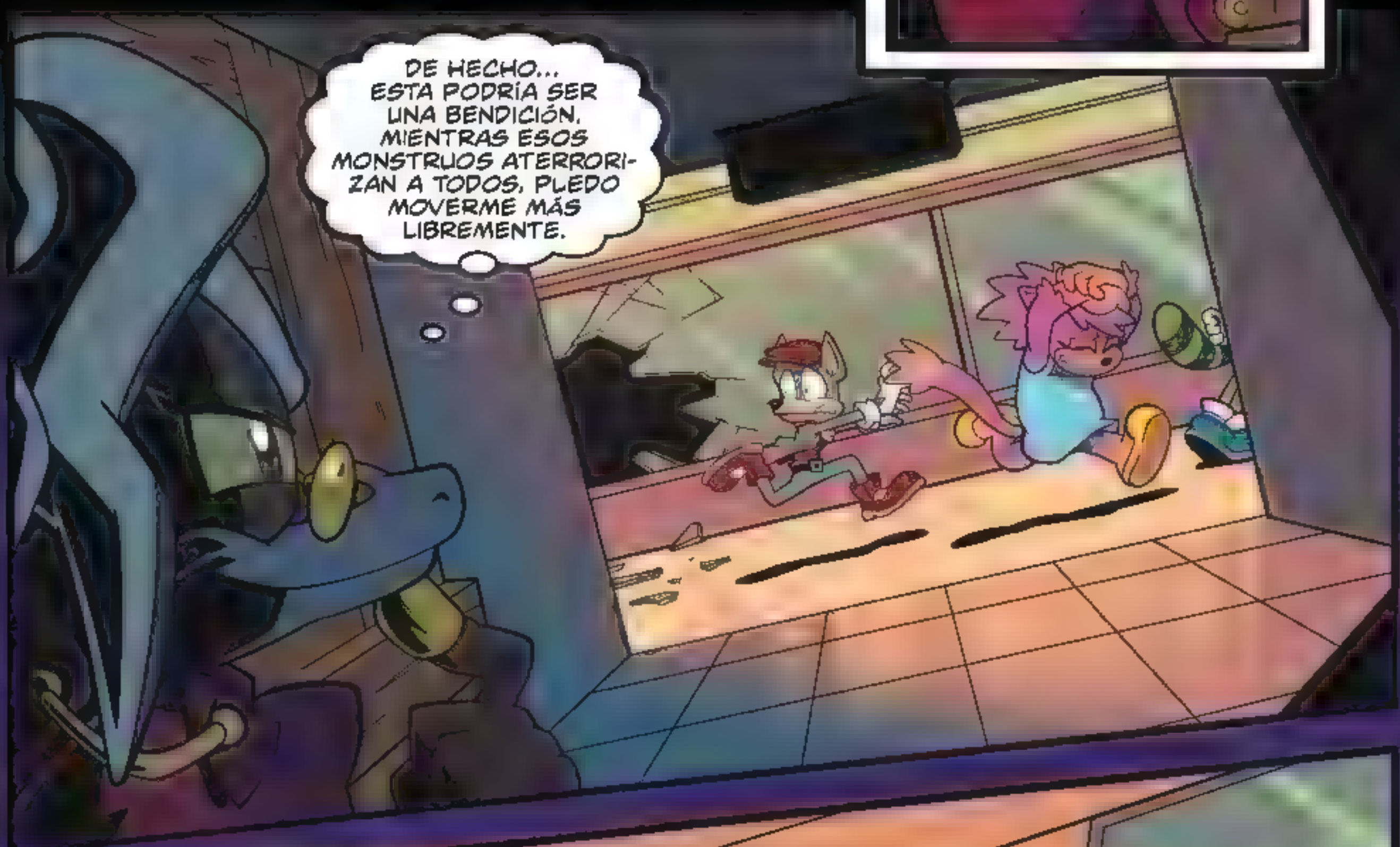




¿EZAVOK
ESTÁ VIVO?!
¿Y AQUÍ?!
¿AHORA?!



NO, NO...
CALMA... EL
MIEDO MATA A
LA MENTE...

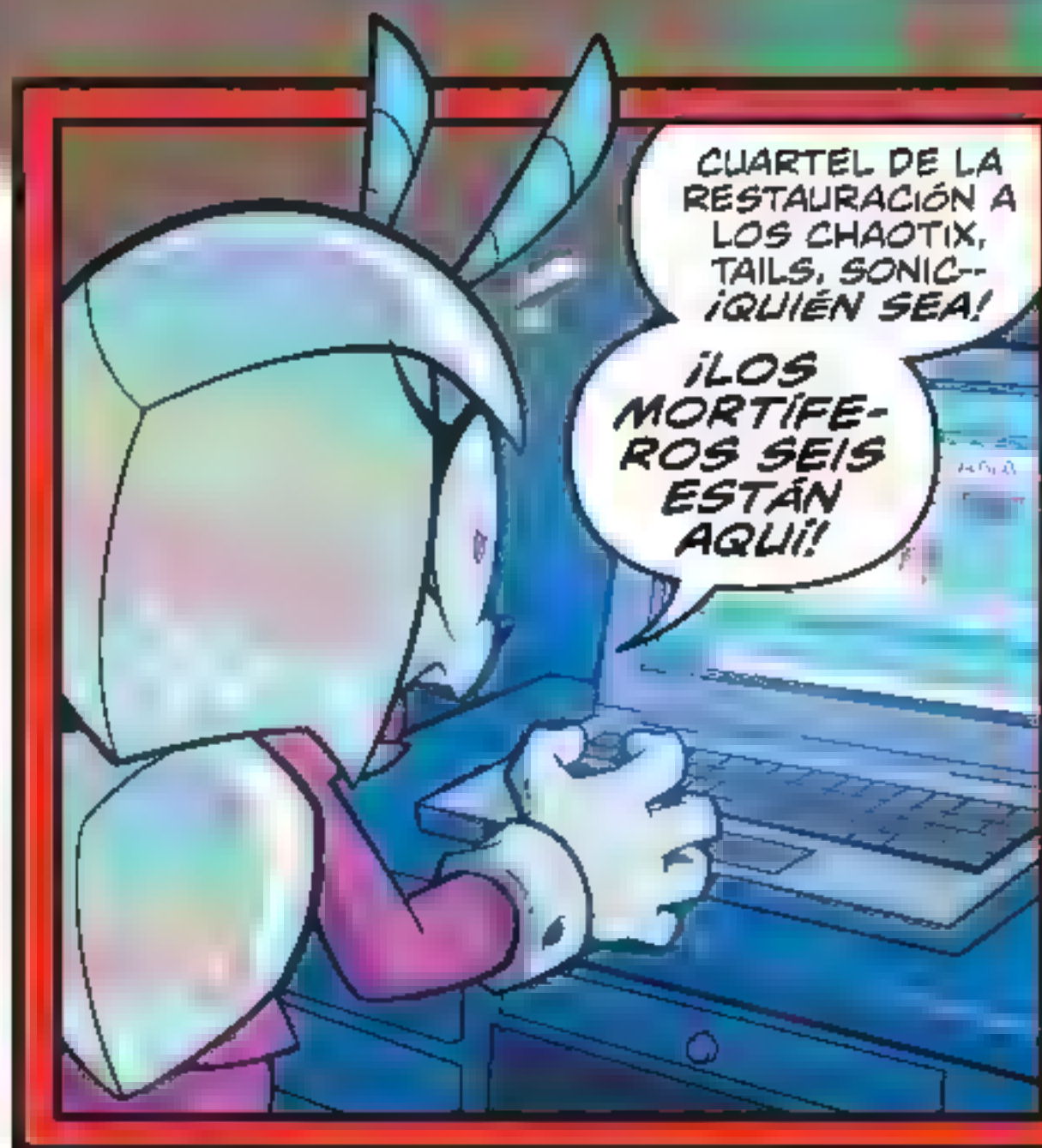


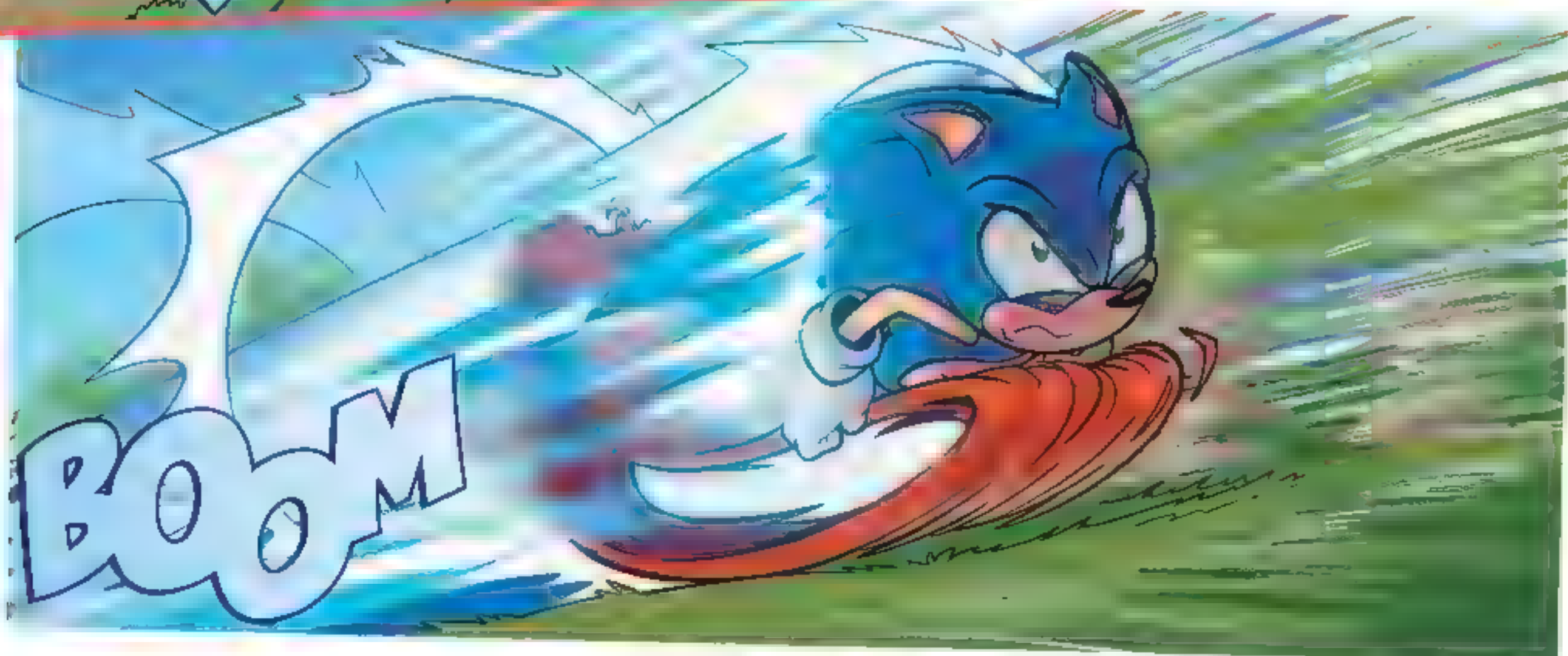
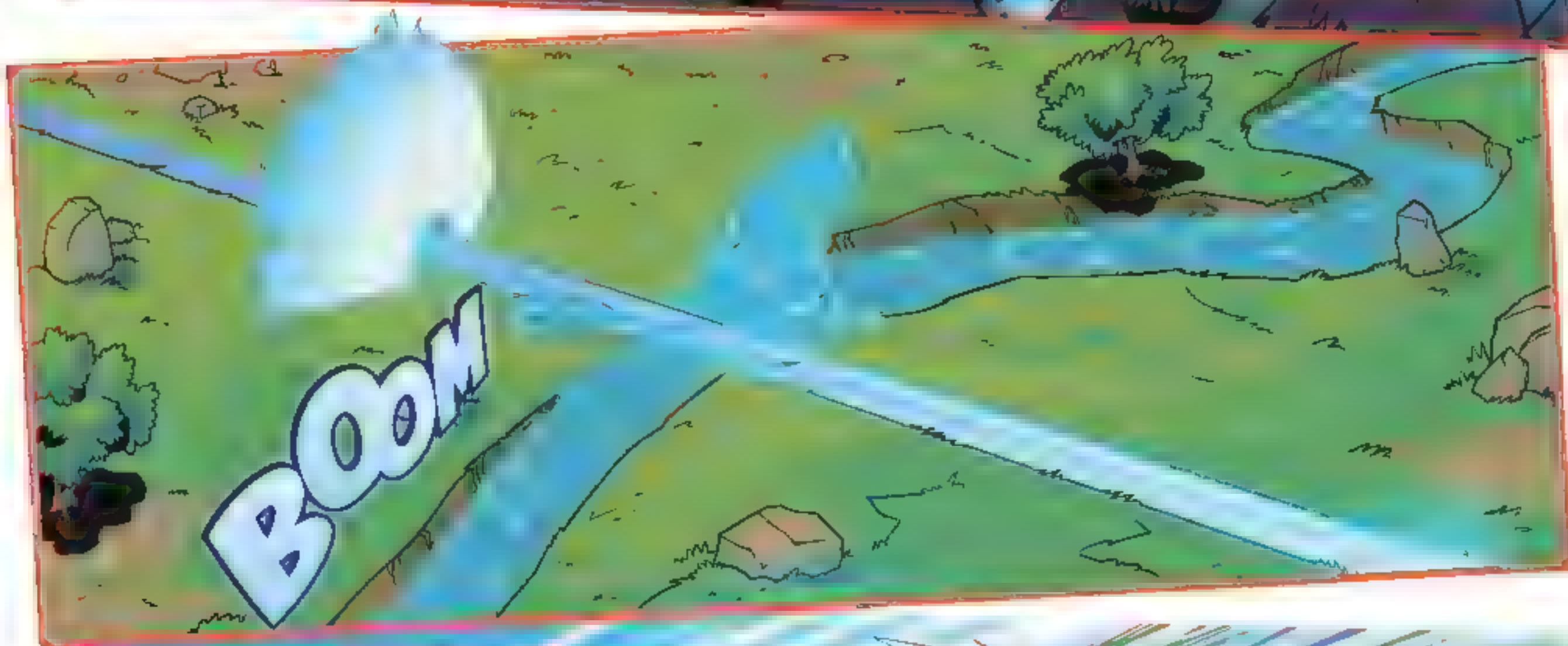
DE HECHO...
ESTA PODRÍA SER
UNA BENDICIÓN.
MIENTRAS ESOS
MONSTRUOS ATERRORI-
ZAN A TODOS, PLEDO
MOVERME MÁS
LIBREMENTE.



ELEVADOR

AUNQUE
NO SERÍA BUENO
QUE ALGUIEN ME
VEA. DEBO
SER RÁPIDO Y
CUIDADOSO...







GRRR...
¡NO HAY CLAR-
TO DE CONTROL
NI COMIDA!
¡ESTE LUGAR
APESTA!

ENTONCES
QUIERES IRTE
Y DECIRLE
A LOS DEMÁS
QUE PUEDEN
IGNORAR ESTA
HABITACIÓN.

SÍ...
BIEN...



ESTO NUNCA
FUNCIONÓ ASÍ
DE BIEN...



¡GENIAL,
AMIGO!
¡SALVASTE EL
DÍA!



¡NO!
¡ESE ES EL
DR. STARLINE!
¡ES UNO DE LOS
MALOS!



PERO...
NOS
SALVÓ.

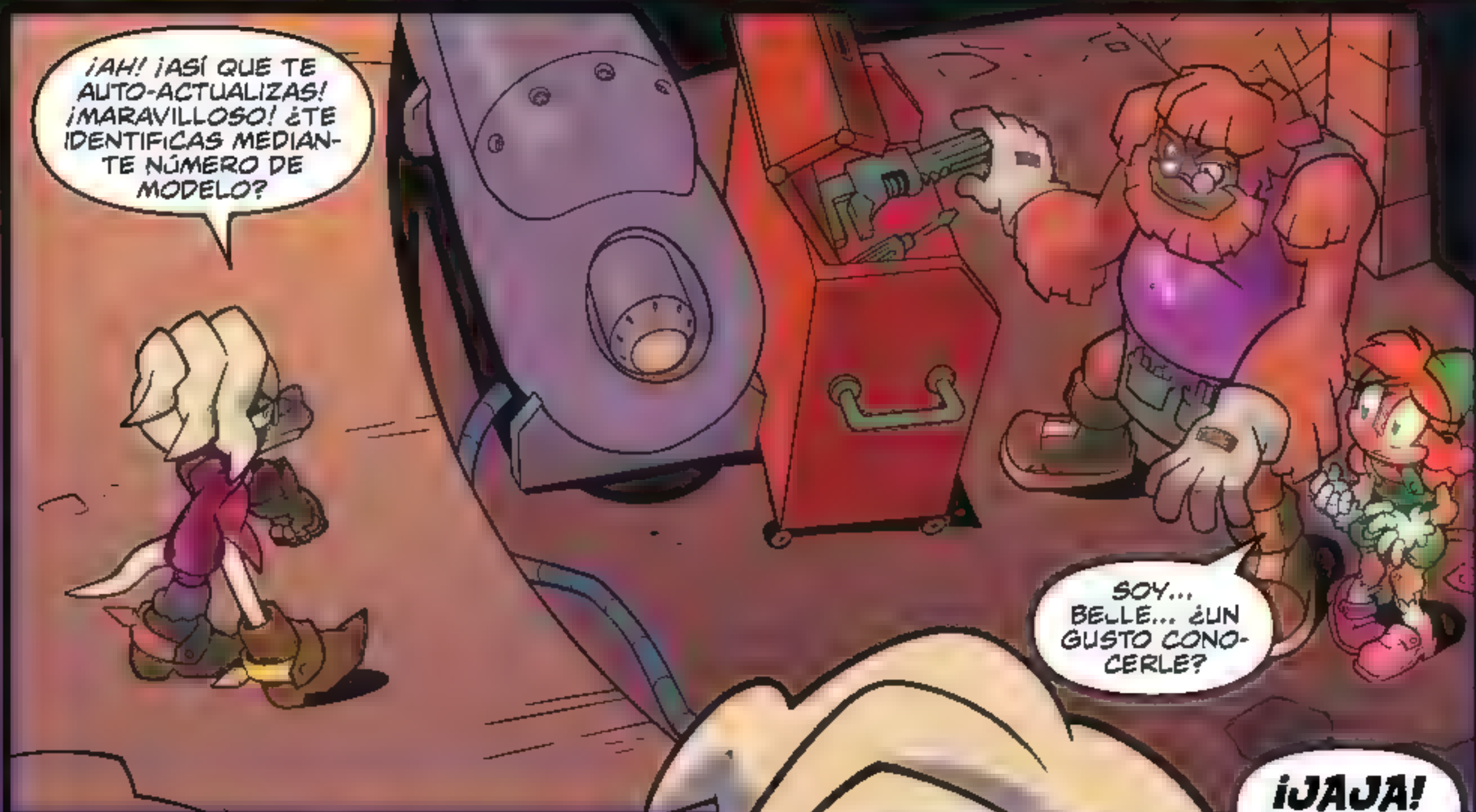
PUEDO
HACER VARIAS
COSAS A LA VEZ.
ENTREGAME A
LA MARIONETA,
POR FAVOR.



NI EN SUEÑOS. CUIDAMOS
DE LOS NUESTROS. AÚN
CUANDO DERRAMAN UNA BAN-
DEJA LLENA DE ACEITE
EN TU CARA.

DIJE
QUE LO
SENTÍA.

¿QUÉ
QUIERES DE
MÍ?



¡AH! ¡ASÍ QUE TE
AUTO-ACTUALIZAS!
¡MARAVILLOSO! ¿TE
IDENTIFICAS MEDIAN-
TE NÚMERO DE
MODELO?

SOY...
BELLE... ¿UN
GUSTO CONO-
CERLE?

¡UJAJA!
¡ESPLÉNDIDO!



ALNQUE
CONSEGUÍ UNA
MUESTRA ÚTIL EN
EL ALTERCADO DEL
HOTEL, ME DEJASTE
UNA GRAN IMPRE-
SIÓN.

FÍSICA Y
METAFÓRICAMENTE.

CREO QUE
ERES ESENCIAL
PARA COMPLETAR MIS
PROYECTOS ACTUALES.
ESTOY SEGURO DE QUE
SABES LO MUCHO QUE
APRECIO LOS TRABAJOS
DEL DR. EGGMAN. SABES
QUE TE TRATARÉ CON EL
MAYOR RESPETO.

ELLA NO
ES TECNOLOGÍA
EGGMAN, DOC.
AHORA, DEJA DE
ARRUIÑAR NUESTRA
VIBRA...

...Y
FUERA--
¡AGH!

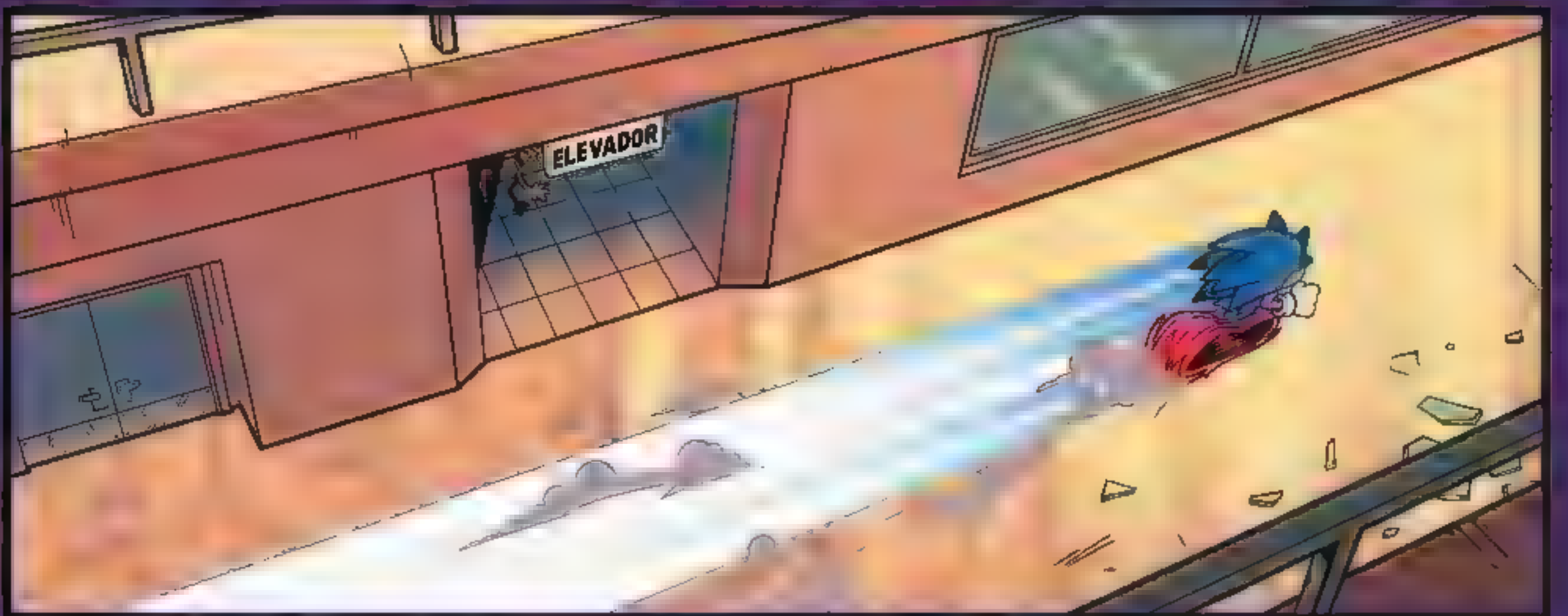
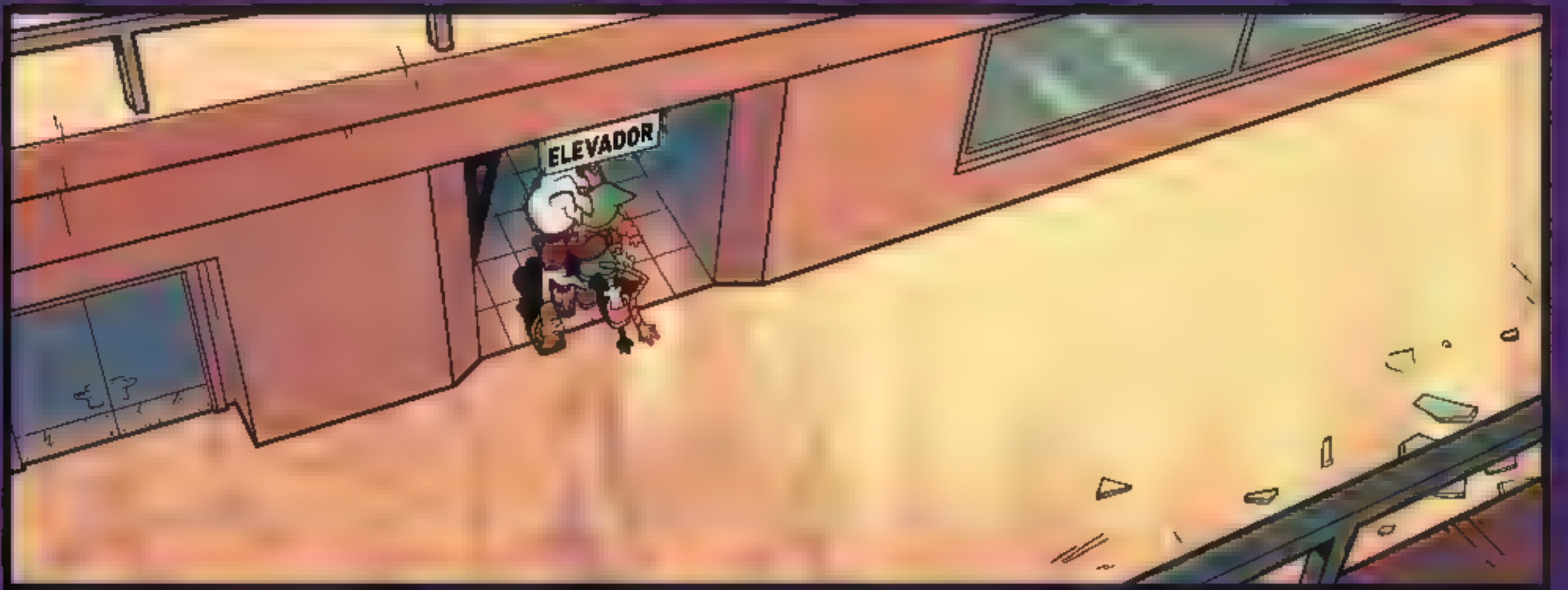
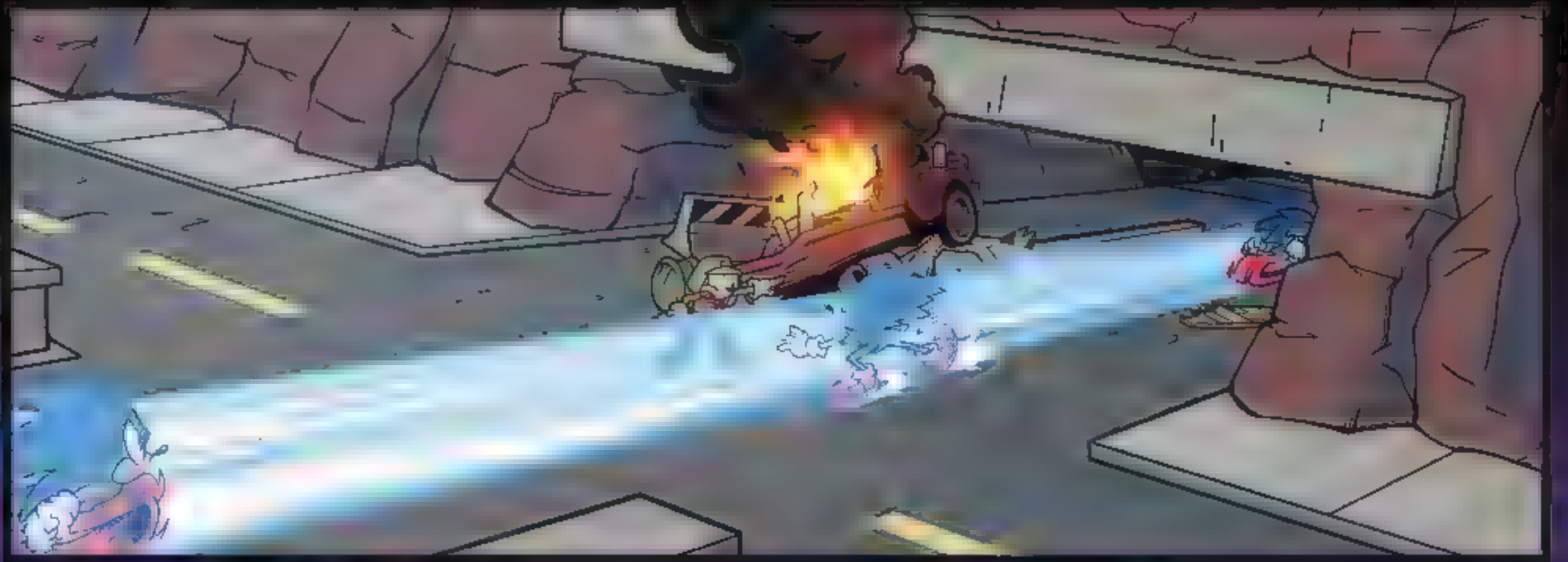
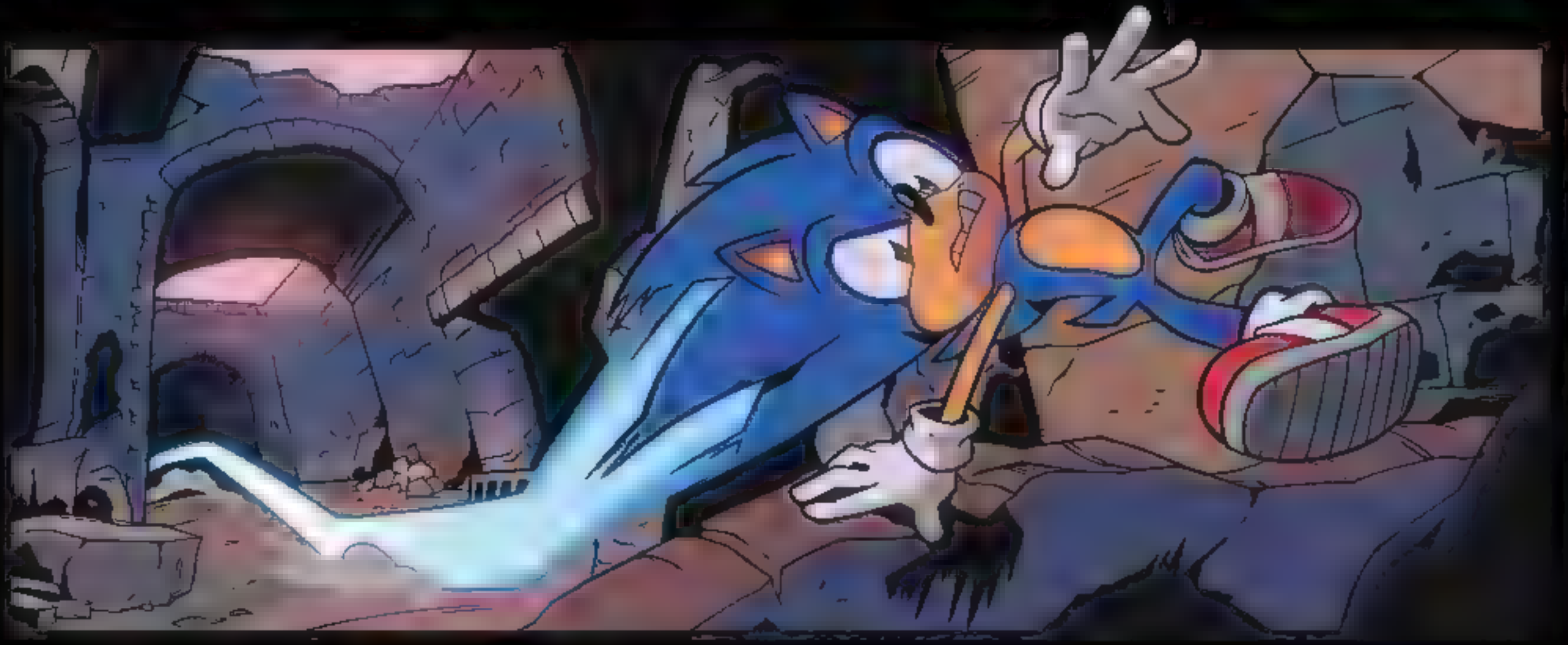
LE DI UNA
DOSIS DE TOXINA.
UNA SEGUNDA
DOSIS SERÁ
SU FIN.

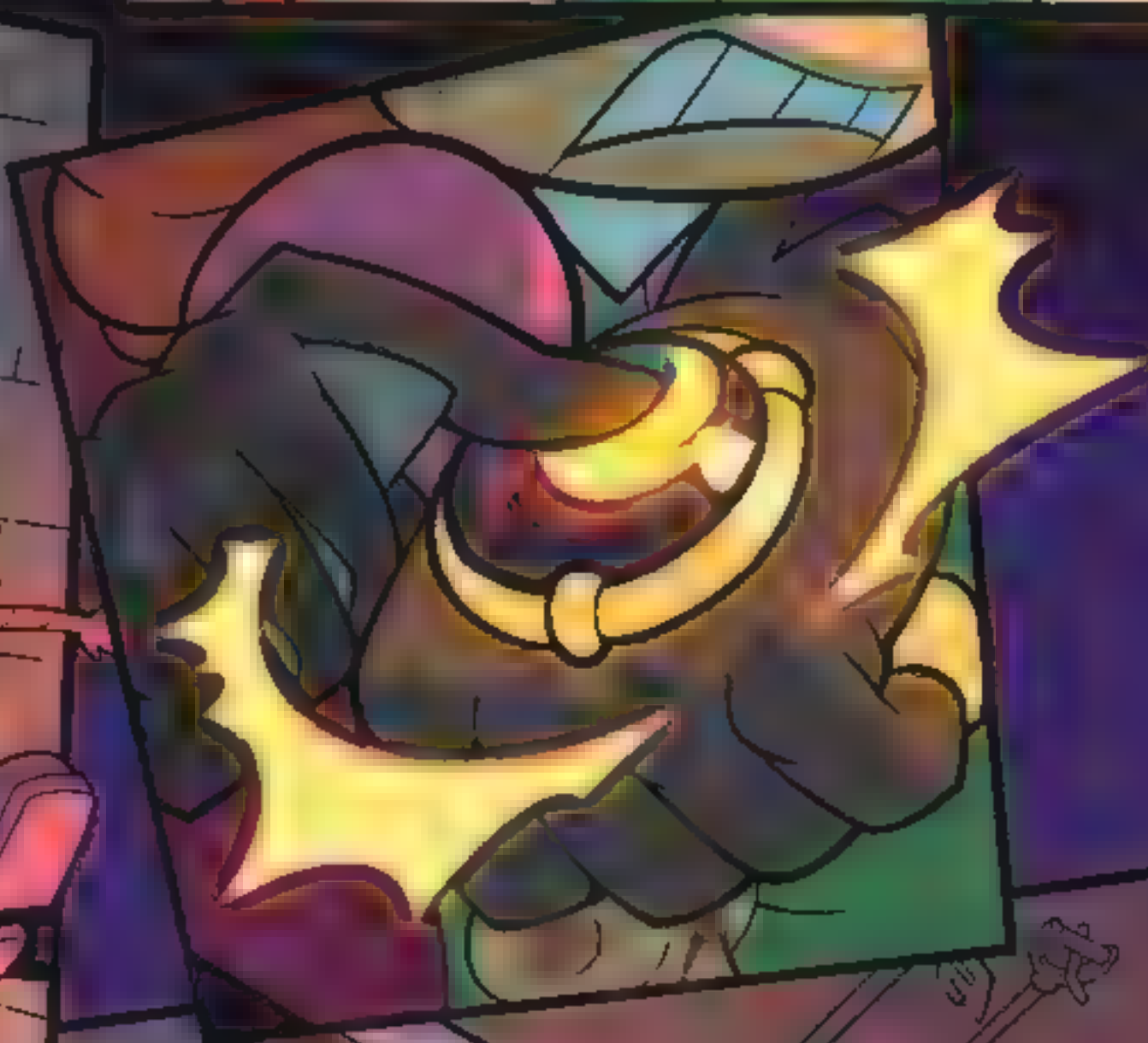
SI
NOS VAMOS
AHORA, ESTARÉ
DEMASIADO
OCUPADO
PARA ACABAR
CON ÉL.

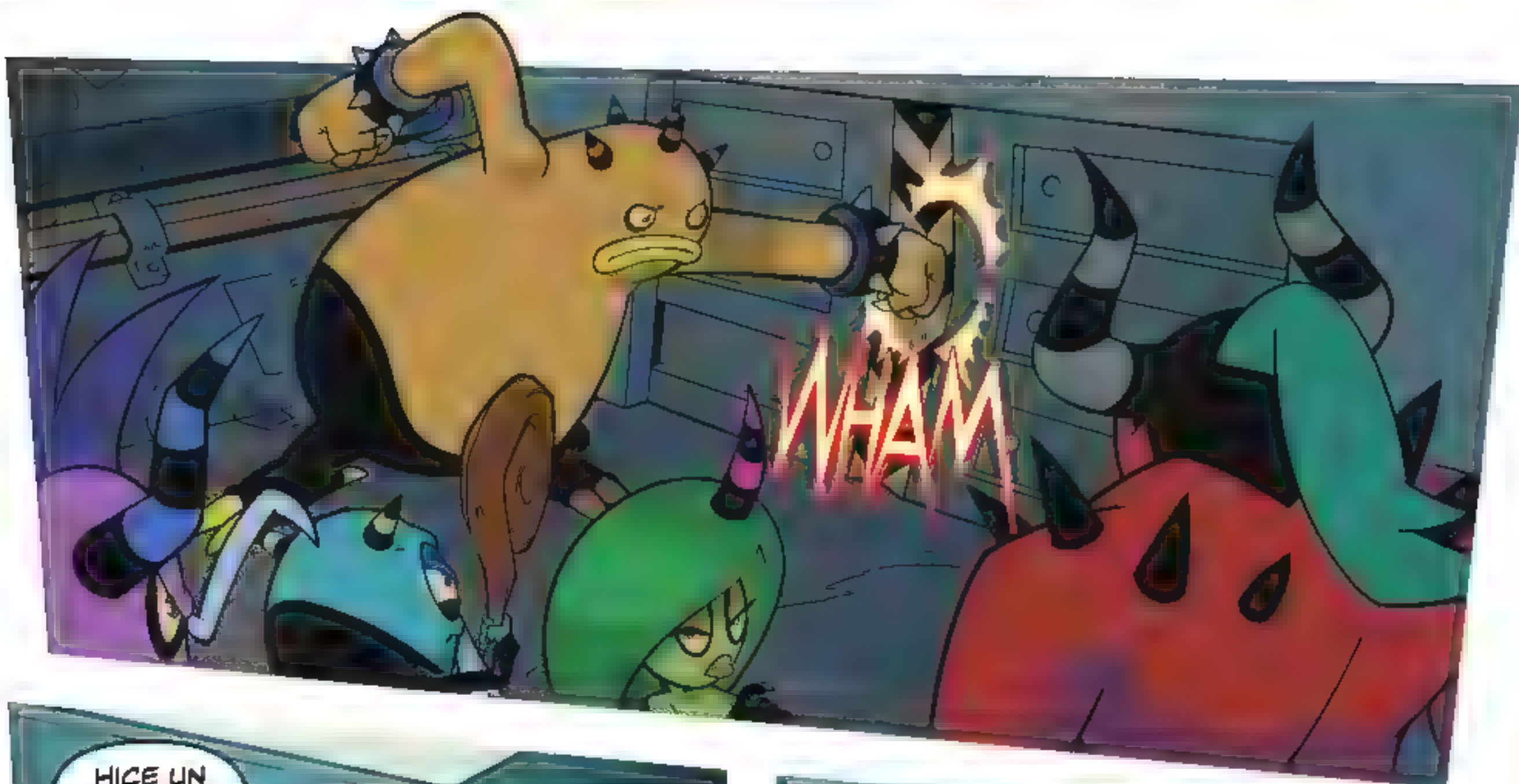
¡N-NO LE
LASTIMES! ¡IRÉ
CONTIGO!

¡LO
SIENTO!

POR
AQUÍ, SRTA.
BELLE.









¡HOLA,
TONTOS!
¿LLEGUÉ TARDE
A LA FIESTA?

NO HAY
FIESTA, ERIZO,
PERO ESTÁS A
TIEMPO PARA
TU FUNERAL.

PRÓXIMAMENTE:
¡SONIC VS.
LOS MORTÍFEROS SEISI



PRÓXIMO MES





ARTE DE PRISCILLA TRAMONTANO



ARTE DE ABBY BULMER COLORES JOANA LAFUENTE



ARTE DE NATHALIE FOURDRAINE